

la SOURCE

Bulletin du 2015/10/07 de l'ANPQ / ANQ / RMQ — *LES MÉTAUX PLANÉTAIRES 1*



**LES MÉTAUX
PLANÉTAIRES ?
SIMPLEMENT... LA VIE !
1^e partie**

ÉDITORIAL



Ami-e thérapeute,

Notre brochure «La Source» se veut sans prétention. Elle existe pour faire le lien entre nous d'une part et d'autre part, pour éveiller l'intérêt sur ce qui semble particulier à prime abord. Son rôle est de susciter l'attention— sans toutefois dévier dans le trop sensationnel —, d'apporter de l'information, de proposer dans la mesure du possible, des articles positifs au sens général ou individuel.

Nous nous réjouissons lorsque, de temps en temps, il vous arrive d'y trouver une «graine d'or» pour le corps, l'âme et l'esprit : une pensée, un conseil, une indication qui représentent quelque chose pour vous, qui peuvent vous aider dans une certaine situation.

Cette année et subséquemment, nous vous «entraînons» dans une aventure planétaire particulière tout en gardant les deux pieds bien ancrés au sol de notre planète.

Nous espérons, que de cette tâche que nous nous fixons, il en résulte des articles riches en contenu qui vous apporteront les impulsions nécessaires pour rencontrer vos objectifs présents et futurs.

Référence :
TYPES FONCTIONNELS
MÉTALLIQUES EN PSYCHOLOGIE
ET MÉDECINE
Dr Alla Selawry

Conception, recherche, rédaction,
montage et réalisation :
YVES DUSSAULT N.D., H.D.

ANPQ / ANQ / RMQ

27 Béliveau, Laval Qc
H7B 1A7

Tél. : 1 450 720-0560
Site internet : www.anpq.qc.ca
Courriel : anm.anpq@videotron.ca

AVANT-PROPOS

Au cours de notre aventure planétaire, il sera question de l'influence et de la nature des sept métaux planétaires, d'une médecine élargie par des connaissances spirituelles pour une compréhension de la nature humaine dans sa totalité ainsi que de la Vie sur terre. Les oeuvres de Paracelse, de Rudolf Steiner et de Selawry sont à la base de ce cheminement.

«Quand vous avez un malade devant vous, il n'a besoin que des sept métaux planétaires.» Et encore : «Le traitement d'une maladie mentale ne peut être efficace sans l'apport du métal lunaire... l'argent.»

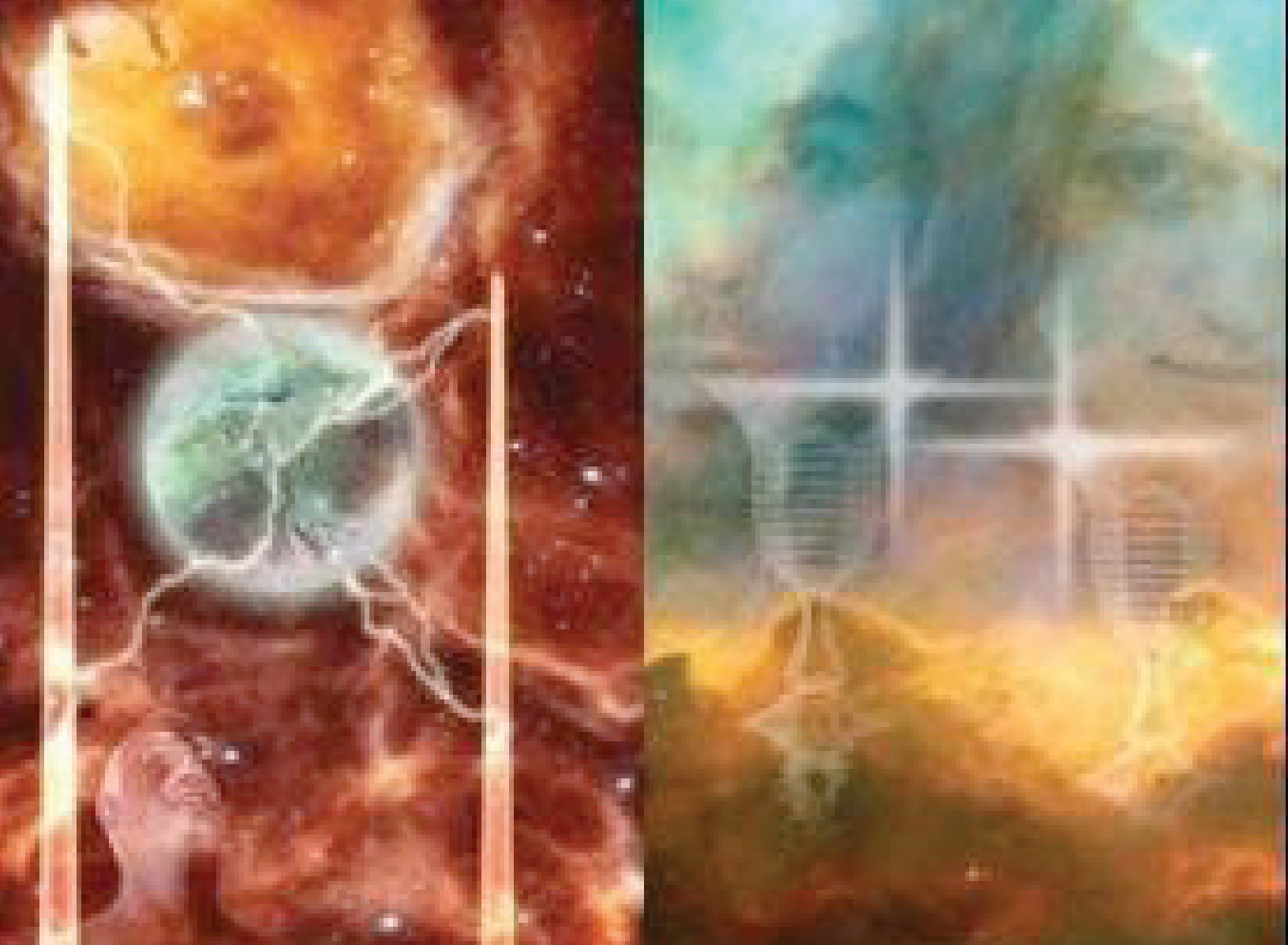
Paracelse

L'homme est un microcosme situé au sein d'un macrocosme énergétique — tous deux sont régis par les mêmes principes d'action. Ici, les systèmes énergétiques planétaires liés aux métaux occupent une place particulière : ils «dirigent» tout ce qui est soumis à changement temporel. Les processus métalliques ou les dynamiques des métaux constituent également les bases physiologiques des fonctions organiques et des facultés psychiques de l'être humain. Leurs perturbations sont à l'origine de maladies physiques et de troubles psychiques.

La conception intuitive de Paracelse ouvre des horizons inconnus sur les maladies et l'art de les guérir. Quant à Rudolf Steiner, il a élargi la connaissance de ces systèmes de forces pour les rendre accessibles à notre intelligence. Au départ, quatre aspects intéressèrent particulièrement :

- les métaux au niveau scientifique
- les métaux au niveau médical
- les métaux vus par Paracelse et par Steiner
- les métaux dans la mythologie.

La recherche a commencé par les mines et les gisements. L'étude des minerais et de leurs combinaisons naturelles ainsi que de leurs propriétés physiques et chimiques a permis d'étudier les rapports de leur dynamique dans l'homme. La recherche expérimentale — en biochimie, en physiologie, en biologie, en physio-pathologie, en homéopathie, en toxicologie et thérapeutique — apporta d'importantes informations au sujet des fonctions des métaux et des symptômes dus à leur influence dans l'organisme. Les écrits de Paracelse conduisirent dans un Univers dynamique lié aux métaux. Désormais, il est possible de parler du système énergétique des métaux planétaires en tant que totalité englobant le macrocosme, la terre et l'homme-microcosme.



«IL EXISTE DES LIENS LES PLUS INTIMES ENTRE LES MÉTAUX ET L'HOMME.» Steiner

Homme et métal sont étroitement liés depuis des temps immémoriaux. L'homme a travaillé les métaux, base de la civilisation : ils accompagnent sa vie culturelle. La mythologie et l'histoire parlent d'un âge d'or, d'un âge d'argent, de l'âge de bronze et de l'âge de fer. De leur côté, les métaux agissent sur l'homme à partir de la terre, de l'eau et de l'air et se retrouvent dans son organisme sous forme de catalyseurs au niveau de ses fonctions énergétiques. L'étude des métaux planétaires dans l'histoire de l'Univers permet de saisir profondément leur nature et leur action.

La Sagesse des anciens Mystères perçoit le monde comme un Cosmos spirituel. Elle décrit les dieux planétaires qui régissent les

planètes. A chaque planète est attribué un métal, Le Christianisme des origines, le Moyen-Age et la Renaissance parlent d'un «Cosmos supra-sensible, essence de toute chose, créant et maintenant toute chose.» La pure Lumière originelle en se donnant, se divise en un spectre coloré. Ces lumières secondaires marquent de leurs principes actifs, dynamiques, les astres, la nature et les créatures.

**«Sept intelligences
ou dieux planétaires
dirigent notre système
selon les lois de
l'harmonie des sphères.»**

— Kepler.

Les corps célestes sont mûs par des êtres spirituels et agissent en tant qu'outils de ces forces. Ces êtres sont présents derrière le voile des phénomènes de la nature et ce sont leurs effets qui se manifestent à nous.

Dans une vision intuitive des choses, Paracelse — médecin, philosophe, initié et alchimiste —, perçoit les systèmes de forces liés aux métaux comme la base de tous les processus biologiques ainsi que des mouvements psychiques, tant dans le macrocosme que dans l'homme-microcosme. Les interactions individuelles de ces systèmes de forces conditionnent notre santé et nos maladies physiques et psychiques. Les métaux correspondants en constituent le traitement spécifique. La science de cette époque reculée développe l'Alchimie qui, pour notre monde actuel, a besoin d'être décryptée. L'Alchimie trouve son expression dans la transformation des substances et se préoccupe en détail, des métaux, jusque dans les processus psychologiques et organiques et leur préparation thérapeutique. Au-delà, on retrouve l'aspiration «à transformer tous les métaux en or.» Spirituellement parlant, il s'agit de transformer le «moi humain»... mais ce n'est pas le propos actuel.

Cette vision globale des systèmes énergétiques liés aux métaux semble avoir disparu... car à notre époque, la conscience est limitée au monde matériel. La vision du monde, marquée par l'atome, n'étudie que les effets biochimiques des métaux. D'autres éléments sont fournis par les investigations sur des sujets en santé, par les phénomènes d'intoxication mais on en reste toujours à l'aspect physiologique des processus métalliques. Cependant, la croyance en la suprématie de la matière est de plus en plus ébranlée. Pour la recherche atomique, la matière est constituée par l'interaction entre des forces ou énergies — électrons, photons, neutrons, etc. Ainsi nous nous trouvons placés dans l'obligation de déboucher sur une conception dynamique de l'Univers et donc, d'élargir notre conscience.



ORIGINE COSMIQUE DES MÉTAUX

«Les métaux qui sont venus d'en haut, ont pour origine, les cinq planètes et les deux lumineuses.»

Paracelse.

Par ses recherches, Steiner démontre que le Cosmos est tout d'abord spirituel. Notre système solaire en est issu. Le Cosmos ou macrocosme se condense au cours de son évolution, donnant naissance à la chaleur, la lumière, l'air, l'eau et finalement, la terre minérale. Au stade de la chaleur, le système solaire s'étend jusqu'à l'orbite de Saturne et englobe la terre et toutes les planètes. A son stade de lumière, le Cosmos est essentiellement une sorte d'arc-en-ciel intérieur. Le spectre



se différencie pour devenir physique. Au cours des temps, à chaque phase de son évolution, le système solaire se rétracte et élimine une planète individualisée. Ce sont d'abord le Soleil et en dernier, la Lune, qui se séparent de la Terre. Les planètes tournent autour de la jeune Terre. Leurs sphères agissent sur elle et l'imprègnent de leurs énergies.

La sphère terrestre est septuple... elle est constituée de sept sphères à l'image du Cosmos extérieur. Le fer terrestre est en rapport avec la sphère martiale (mars) de la Terre ; le mercure terrestre, avec la sphère mercurielle de la Terre, etc. Ces sept sphères constituent une sorte de spectre coloré intérieur à partir duquel les métaux se condensent.

LA MATIÈRE EST DE LA LUMIÈRE CONDENSÉE.

Pour le système planétaire, la substance métallique est quelque chose appartenant à sa vie et qu'il excrète de lui-même.

Le système énergétique planétaire rayonne sur la Terre. La «métallité» comme un tout, se forme sous son influence. Ce «corps vivant» se crée des organes, des outils, dans les sept métaux planétaires. Dans leur état original dynamique, ils sont «une matière primordiale», c'est-à-dire mélangés. Peu à peu ils sont séparés, transformés en substances physiques. «Là où un système énergétique déterminé (planète) agit sur certaines régions de la Terre — sans être perturbé par d'autres influences — le métal correspondant apparaît.»

*«C'est dans la terre que sont semés les germes des métaux.»
Paracelse.*

L'étude des métaux démontre des liens très particuliers : par exemple, nous devons attribuer le plomb principalement à l'influence [unique] de Saturne, l'étain, à l'influence [unique] de Jupiter, le cuivre, à Vénus, le fer, à l'influence de Mars, le vif-argent à Mercure. Pour cette raison,

les anciens ont donné le même nom au métal qu'à la planète... finalement, nous devons l'argent à l'influence [unique] de la Lune.

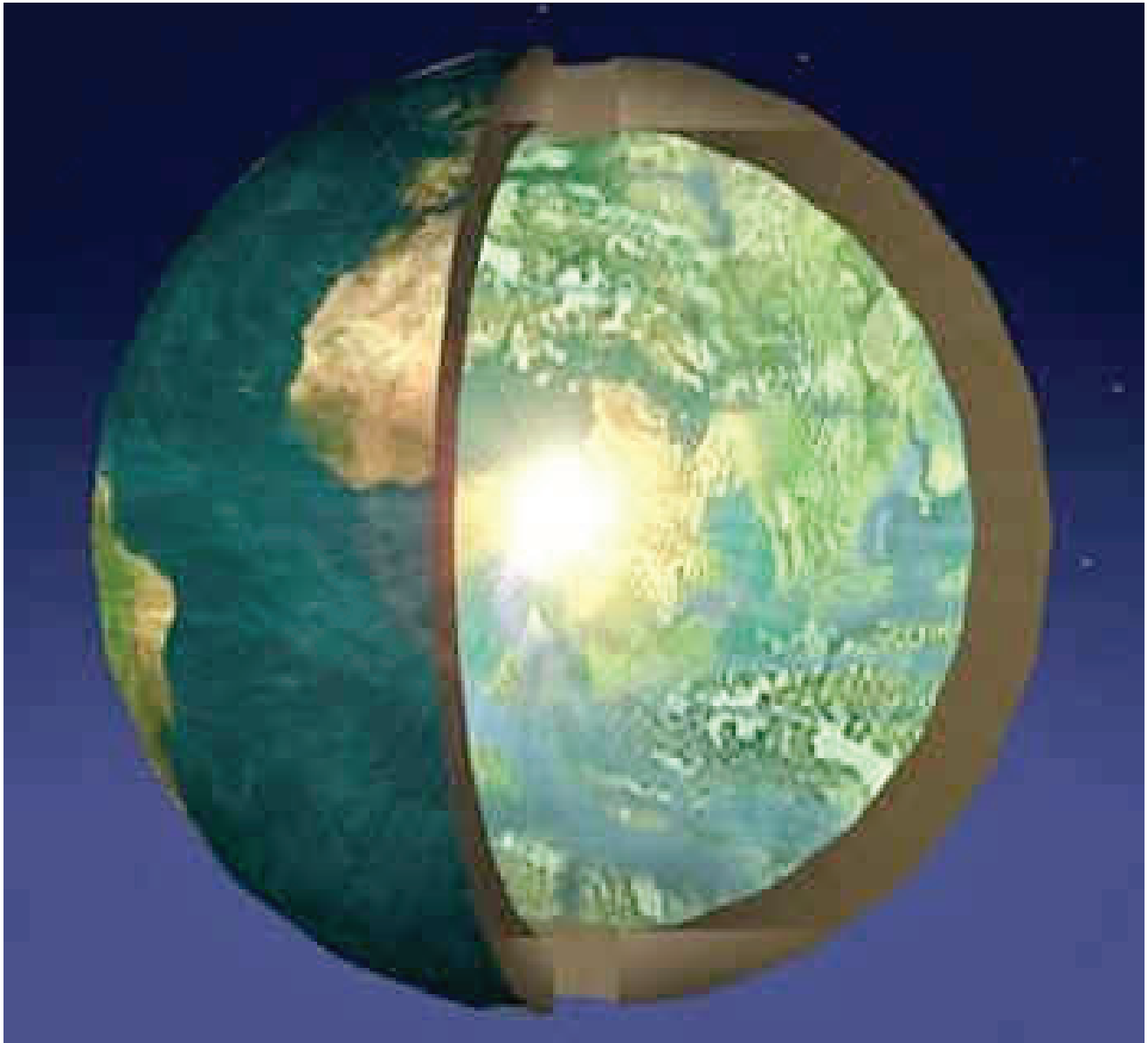
*«Ainsi, le Soleil agit principalement dans l'or, la Lune agit principalement dans l'argent, etc.»
Paracelse.*

De son côté, Paracelse parle d'anciens philosophes qui ont comparé les sept métaux aux sept planètes et luminaires et leur ont aussi attribué les mêmes symboles : l'or au Soleil, l'argent à la Lune, le mercure à Mercure, le cuivre à Vénus, le fer à Mars, l'étain à Jupiter et le plomb à Saturne. Les sept sphères planétaires ne concentrent leurs énergies nulle part ailleurs que dans leurs métaux. Elles pénètrent les métaux de leurs propriétés et de leurs forces.



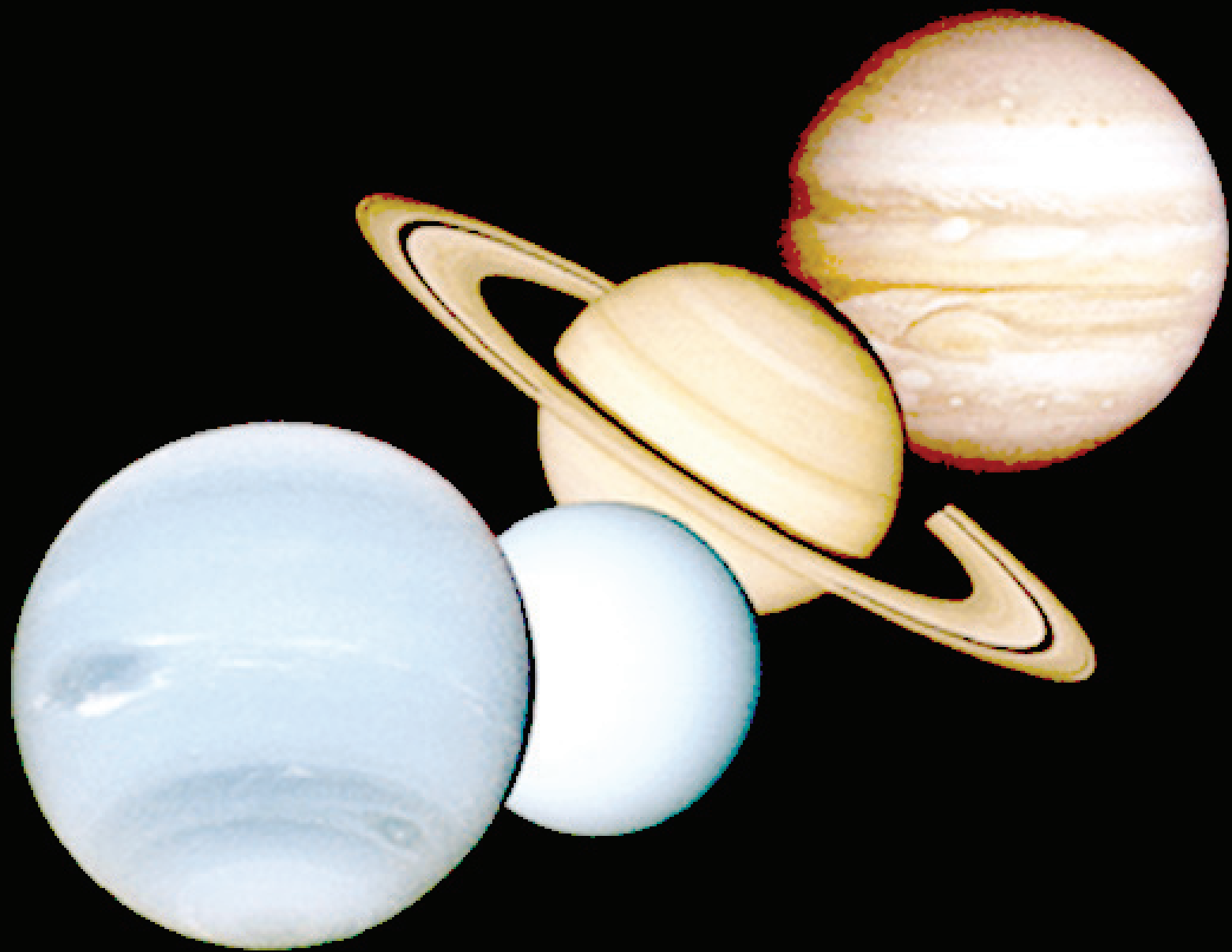
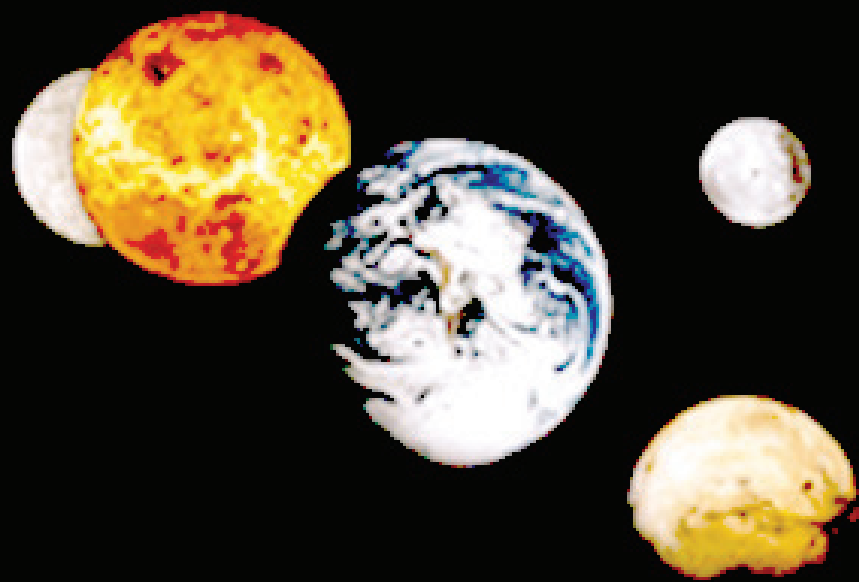
Les courants de vie, irradiés des différentes planètes, pénètrent la Terre de tous côtés et créent ainsi «l'intériorité» des substances métalliques. Les sept types métalliques constituent donc les types principaux du monde des métaux et par conséquent, correspondent aux sept couleurs, aux sept notes de la gamme, aux sept voyelles... et aux sept péchés capitaux... eh oui !!! Les autres métaux sont des dérivés constituant des tonalités intermédiaires, des variations vibratoires issues des interactions entre plusieurs planètes.





LES MÉTAUX DANS L'ÉVOLUTION DE LA TERRE

Par leur dénomination, les métaux renvoient à une mutation : «métallien» veut dire se modifier, se transformer. Grâce à «ses imaginations cosmiques», Paracelse nous a donné l'image «d'un arbre des métaux dans le corps de forces de la Terre.» Au cours d'une année terrestre cosmique, cet arbre fait pousser, fleurir et fructifier les différents métaux... chacun en son temps. Ils ne sont pas encore transformés en métaux par la fusion. Ils ne seront séparés les uns des autres que lors du partage... coagulation alchimique. Les uns apparaissent à la lumière du jour au début de l'évolution terrestre, les autres, plus tard. Ainsi, l'or et l'argent accompagnent l'âge d'or de la Terre. Ceux qui étaient présents au commencement de l'évolution terrestre, ont trouvé l'or «au printemps de la Terre.»



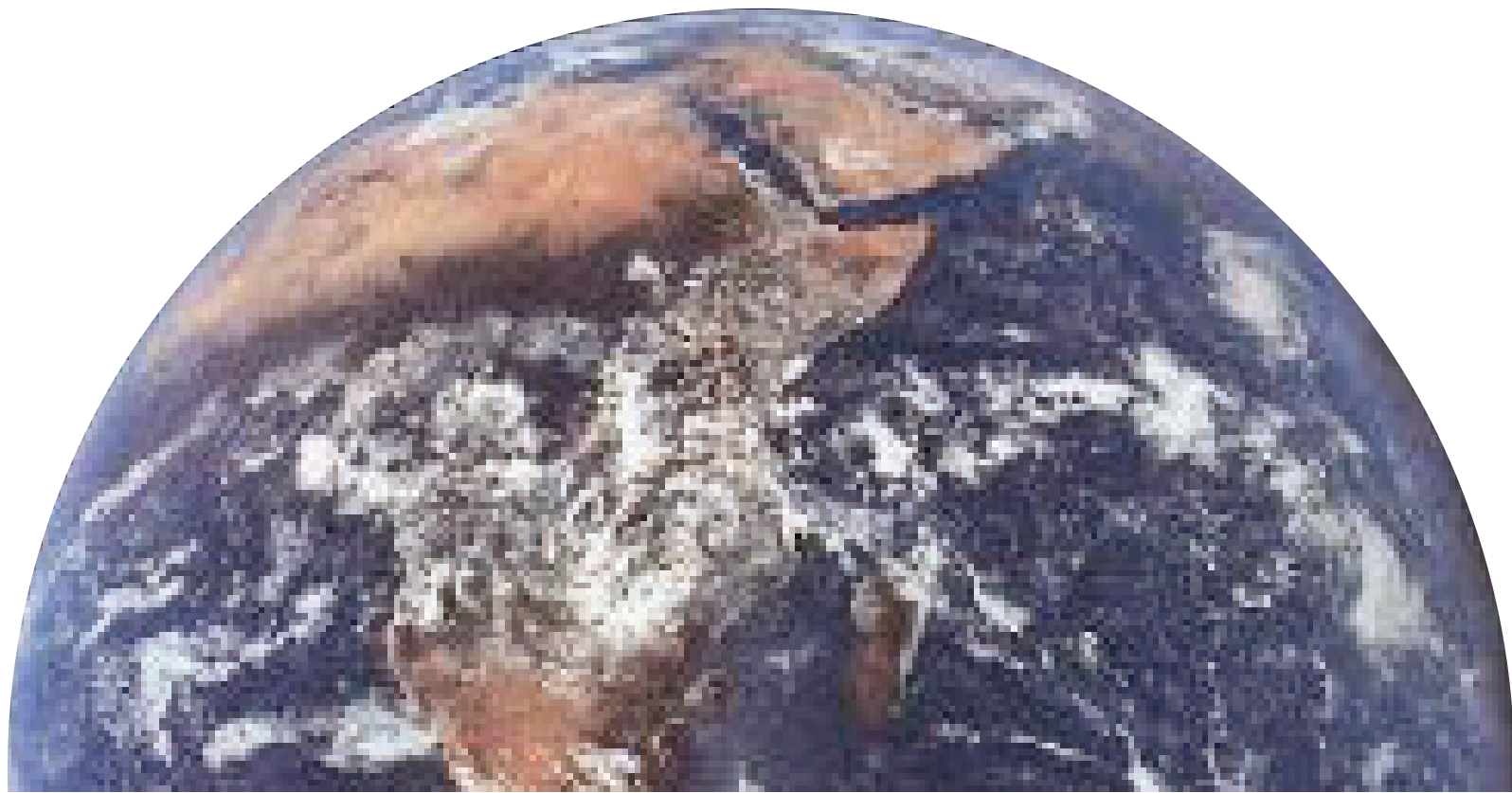
SPHÈRES ÉNERGÉTIQUES PLANÉTAIRES LIÉES AUX MÉTAUX

*«Nous devons être conscients du fait que le ciel visible n'est qu'une manifestation fragmentaire de l'espace cosmique réel, rempli de substance.»
Steiner.*

«Nous devons être conscients du fait que le ciel visible n'est qu'une manifestation fragmentaire de l'espace cosmique réel, rempli de substance.» Steiner.

Une médecine élargie voit, dans les métaux planétaires, un système de forces énergétique hautement actif. Ce système se subdivise en sept sphères différenciées, remplies de très fines substances métalliques qui sont transportées jusqu'aux orbites planétaires correspondantes. Les planètes elles-mêmes constituent leurs limites visibles. Ces sphères s'interpénètrent au niveau du Cosmos, de la Terre et de l'homme. Nous vivons très concrètement dans des sphères planétaires différenciées, liées aux métaux.

Rudolf Steiner nous donne une représentation de ces phénomènes grâce à l'aide du système de Ptolémée. Il les caractérise en prenant pour exemple la sphère de la Lune : «Celui qui considérerait le système de Ptolémée de façon spirituelle, ramenait tous les phénomènes à l'homme entier et le comprenait ainsi : je suis sur la Terre et de la même manière, je suis à l'intérieur de la Lune. En fait, le diamètre de la sphère lunaire est aussi grand que la distance allant de la Lune au centre de la Terre. Ce corps est invisible à nos yeux de chair et de sang. Cependant, il est constitué d'une «substantialité d'argent telle, que l'on peut y vivre et en être pénétré.»



SUBSTANCES ET PROCESSUS

Il est nécessaire de distinguer les métaux et les processus métalliques. Dans la Terre, les métaux ont des contours bien délimités, une forme donnée. Plus profondément, à l'intérieur de la Terre, les métaux sont à l'état de fusion. Mais dans l'environnement de la Terre, les mêmes métaux se trouvent à l'état de très fine division et ils se manifestent par un rayonnement ou une vibration continue. C'est justement la partie «fine», «supra-homéopathique» des métaux, qui passe sans interruption dans l'ensemble de la vie.

Nous avons ici deux éléments en présence : la sphère énergétique liée aux métaux avec ses effets ; la substance métallique elle-même avec ses propriétés. Toutes deux sont soumises à des énergies différentes : la substance métallique est soumise aux forces terrestres de la gravitation alors que dans les sphères énergétiques liées aux métaux, agissent des forces très différentes, périphériques, opposées, dont le rayonnement est dirigé vers la Terre. Leur direction va de la périphérie de l'Univers vers le centre de la Terre.

Une compréhension même partielle des effets énergétiques cosmiques face aux forces centrales de la Terre, donne des indications pour la thérapie. Alors que les métaux en tant que substance sont soumis aux énergies centrales de la Terre, les métaux dilués et dynamisés sont porteurs des forces planétaires dirigées dans le sens inverse.

